ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ХЕРИТЕЙДЖ (НАСЛЕДИЕ) СОКОЛЬНИКИ»

Выписка из ДООП «Комплексная программа всестороннего развития детей», утвержденной приказом операционного директора «Международная школа Херитейдж Сокольники» № 15 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СЕКЦИИ
«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО»

для детей 3-5 лет

Приложение к ДООП

«Комплексная программа всестороннего развития детей»

Срок реализации ДООП 1 год

Вводится в действие с 01.09.2026 года

Москва, 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа секции «Выразительное искусство и творчество» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

– Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;

– Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа предназначена для детей от 3 до 5 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Уровень изучения программы -стартовый.

Этапы обучения:

Nursery – возрастная группа – 3-4 года

Reception – возрастная группа – 4-5 лет

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного

образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности выразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление о выразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами выразительной деятельности способствуют самовыражению ученика, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по выразительному искусству. Процесс обучения выразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил выразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами выразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Данная программа является **актуальной** для детей младшего возраста. Дети, занимаясь выразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ученик видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как ребята получают дополнительные знания по таким предметам, как выразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области выразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи** программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области выразительной деятельности и творчестве;
- расширить знания воспитанников об выразительной грамоте и выразительном искусстве и творчестве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (выразительном, декоративно- прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к выразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения выразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений выразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-30 минут.

Ожидаемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ выразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

Дети осваивают определенный уровень художественных знаний:

- первичных представлений о видах художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности

человека;

- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям:

1. Возраст воспитанника
2. Год обучения
3. Содержание работы
4. Техника и качество выполнения
5. Уровень сложности
6. Самостоятельность
7. Оригинальность

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи
Предварительный этап	Сентябрь-октябрь	выявить исходный уровень подготовки детей
Текущий	По итогам темы	выявить степень усвоения детьми учебного материала; выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей

Итоговый	По итогам учебного года (апрель) По итогам освоения всей программы	диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; закрепление знаний; степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; закрепление знаний; получение сведений о необходимости корректировки программы; ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по выразительному искусству.

Учебно-тематический план

Возрастная группа	Содержание	Кол-во часов
Nursery	Живопись	35
Reception	Рисунок	35

Содержание тематических модулей группы «Nursery»

№	**Содержание**	**Количество часов**
1.	*Вводное занятие*	*2*
1.1.	«Добро пожаловать!	2
2.	*Живопись*	*21*
2.1.	Пасмурный денек	2
2.2.	На рассвете	2
2.3.	Цвет и чувство	2
2.4.	Первый снег	3
2.5.	Рисуем драпировку	2
2.6.	Мозаика	3
2.7.	Пушистые зверята	3
2.8.	Весна пришла	2
2.9.	Распускаются цветы	2
3.	*Знакомство с творчеством художников*	*10*
4.	*Итоговое занятие «Ярмарка талантов»*	*2*

ИТОГО	35

Содержание тематических модулей группы «Reception»

№	Содержание	Количество часов
1.	*Вводное занятие*	*2*
1.1.	«Добро пожаловать!	2
2.	*Рисунок*	*24*
2.1.	Учусь рисовать с натуры	4
2.2.	Осенний букет	4
2.3.	Искусство создавать гравюры	4
2.4.	Народное творчество –лубочные картинки	4
2.5.	Натюрморт	4
2.6.	В мире животных	4
3.	*Знакомство с творчеством художников*	*7*
4.	*Итоговое занятие «Ярмарка талантов»*	*2*
ИТОГО		35

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

2. Основная часть (Повторение материала, необходимого для выполнения работы. Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения. Выполнение работы. Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы).

3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.