ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ХЕРИТЕЙДЖ (НАСЛЕДИЕ) СОКОЛЬНИКИ»

Выписка из ДООП «Комплексная программа всестороннего развития детей»,
утвержденной приказом операционного директора «Международная
школа Херитейдж Сокольники» № 15 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СЕКЦИИ
«ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»

для детей 5-7 лет

Приложение к ДООП

«Комплексная программа всестороннего развития детей»

Срок реализации ДООП 1 год

Вводится в действие с 01.09.2026 года

Москва, 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа секции «Искусство и дизайн» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Уровень изучения программы -стартовый.

Возрастные группы:

Year 1 – возрастная группа – 5-6 лет

Year 2 – возрастная группа – 6-7 лет

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту

поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности выразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление о выразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами выразительной деятельности способствуют самовыражению ученика, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по выразительному искусству. Процесс обучения выразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил выразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами выразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Данная программа является **актуальной** для детей дошкольного возраста. Дети, занимаясь выразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию

целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ученик видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как ребята получают дополнительные знания по таким предметам, как выразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области выразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи** программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области выразительной деятельности и творчестве;
- расширить знания воспитанников об выразительной грамоте и выразительном искусстве и творчестве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (выразительном, декоративно- прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к выразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

- формировать умения исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения выразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений выразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Ожидаемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ выразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

Дети осваивают определенный уровень художественных **знаний:**

- первичных представлений о видах художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;

- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям:

1. Возраст воспитанника
2. Год обучения
3. Содержание работы
4. Техника и качество выполнения
5. Уровень сложности
6. Самостоятельность
7. Оригинальность

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика.

Педагогический контроль

Название	**Сроки**	**Задачи**
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	выявить исходный уровень подготовки детей

Текущий	По итогам темы	выявить степень усвоения детьми учебного материала; выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей
Итоговый	По итогам учебного года (апрель) По итогам освоения всей программы	диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; закрепление знаний; степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; закрепление знаний; получение сведений о необходимости корректировки программы; ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по выразительному искусству.

Учебно-тематический план

Группа	**Содержание**	**Кол-во часов**
Year 1	Декоративная работа	35
Year 2	Живопись	35

Содержание тематических модулей

Группа Year 1

Группа	Содержание	Кол-во часов
1.	*Вводное занятие*	*2*
1.1.	«Добро пожаловать!	2
2.	*Декоративная работа*	*25*
2.1.	Мозаика	4
2.2.	Городецкая роспись	4
2.3.	Золотая Хохлома	4
2.4.	Голубая сказка Гжели	4
2.5.	Мои любимые сказки	5
2.6.	Смешные кляксы	4

3.	*Знакомство с творчеством художников*	*6*
4.	*Итоговое занятие «Ярмарка талантов»*	*2*
	ИТОГО	35

Группа Year 2

Группа	Содержание	Кол-во часов
1.	*Вводное занятие*	*2*
1.1.	«Добро пожаловать!	2
2.	*Композиция*	*17*
2.1.	Статика	4
2.2.	Динамика	4
2.3.	Композиционный центр	5
2.4.	Симметрия и ассиметрия	4
3.	*Знакомство с творчеством художников*	*14*
4.	*Итоговое занятие «Ярмарка талантов»*	*2*
	ИТОГО	35

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.

- Занятие выполнения практической работы.

- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть (Повторение материала, необходимого для выполнения работы. Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения. Выполнение работы. Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы).
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.